問題発見型/解決型学習(FBL/PBL)

テーマ提案(学生募集内容)/ Project Proposal

| テーマ名称 | 京都不便益ツアーの実装 | | | |
|--|---|--|--|--|
| Project name | Implementing FUBEN-EKI Kyoto Tour | | | |
| 実施責任者 | 情報学研究科システム科学専攻 [助教] [平岡敏洋] | | | |
| Instructors | T. Hiraoka, Assist. Prof., Dept. of Systems Science | | | |
| | デザイン学ユニット [特定教授] [川上浩司] | | | |
| | H. Kawakami, Prof., Unit of Design | | | |
| | 総合博物館「准教授][塩瀬隆之] | | | |
| | T. Shiose, Asoc. Prof., The Kyoto University Museum | | | |
| 実施協力者 | 俵プロダクション [谷俵太] H. Tani, Tawara Production | | | |
| Collaborators | ことぶら 代表 [田中英哉] K. Tanaka, President of Kotobura | | | |
| テーマの背景 | 「効率だけではダメだ」とはよく聞く言葉であるが、モノやコトをデザインする | | | |
| Background | 者にとっては「効率に代わるデザイン指針」を問われると、確たるものは思い当 | | | |
| | たらない.「モノに属するユーザビリティからコトに属するユーザエクペリエンス | | | |
| | 〜」というスローガンはよく耳にするが、具体的な方策を問われると、これもま | | | |
| | た暗中模索の段階にある. これらに対する一つの回答として, 不便だからこその | | | |
| | 効用(不便益)を活用するという指針あるいは方策が提出されている. | | | |
| 実習の概要 | 不便だからこその価値のあるツアーを,京都を舞台にして実装する.数々の画期 | | | |
| Overview | 的なユニークツアー(田中さん限定ツアー、京都市内ルーレットツアーなど)の | | | |
| | 発案と実装で知られるツアープランナーの協力を得て、アイディエーションだけ | | | |
| | で終わらせずに社会実装するところまでを実体験する。ただし、参加者に「不便 | | | |
| | だからこその益」が得られるツアーであることを条件とする。なお、各種メディ | | | |
| | アを使った PR や集客方法の考案もカリキュラムに含まれる. | | | |
| | Focusing on city tour in Kyoto, we are going to design "inconvenient therefore | | | |
| | beneficial tours." One of the most famous tour planner in Kyoto, known as the | | | |
| | planner of "the tour for Mr. and Ms. Tanaka" and "roulette tour in grid system | | | |
| | of Kyoto city" will collaborate with students to implement ideas to real tours. | | | |
| 実施計画、実施場所 | 吉田キャンパスおよび京都市内.詳細は実施計画を参照. | | | |
| Schedule, location | Location: Yoshida Campus and Kyoto City. | | | |
| 履修条件 | 特になし. | | | |
| Conditions for | No condition. | | | |
| participation | | | | |
| 募集人数 / Number | 3名以上,12名以下 | | | |
| of participants | More than 3, less than 12 | | | |
| 1次募集締切 | 10月7日(金) | | | |
| Application | | | | |
| deadline | | | | |
| 応募資格 | 京都大学の学生. 応募多数の場合には, デザイン学履修生を優先する. | | | |
| Intended | Students of Kyoto University. In case of too many applicants, students | | | |
| participants | enrolled in design school have a priority. | | | |
| 応募方法 | デザイン学公式 Web の FBL/PBL のページ(下記)から参加申込を行うこと。 | | | |
| How to apply http://www.design.kyoto-u.ac.jp/activities/fbl_pbl/ | | | | |

| 参加者の決定 | 10月13日(木)までにメールで参加の可否を通知。 | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|
| Decision of | ※1 次募集で参加不可となった者を主な対象として 2 次募集を行う(10 月 14 日 | | | |
| participants | ~18日)。参加者枠に余裕のあるテーマに応募可能。(原則として先着順) | | | |
| 問題発見や解決に用 | 不便益、ブレストバトル、リフレイミング | | | |
| いるデザイン理論や | Benefit of Inconvenience, Brain-Storm Battle, reflaming. | | | |
| デザイン手法 | | | | |
| Design theories and | | | | |
| methods for framing | | | | |
| and solving problems | | | | |
| 理論や手法の学習方 | 実習中に実体験する | | | |
| 法 | Living experience facilitated by experts. | | | |
| How to study theories | | | | |
| and methods | | | | |
| 成果の公開方法 | 発表会、あるいは web に掲載 | | | |
| Publication of the | Presentation to interested persons, or posting on web pages. | | | |
| results | | | | |
| 成績評価方法 | 出席4割,結果3割,活動状況3割 | | | |
| Evaluation | Attendance rate, results of practice, and contribution to the class. | | | |
| 特記事項 | テーマに関する質問があればメールで受け付ける | | | |
| Special remarks | cial remarks We accept any question by e-mail to kawakami@design.kyoto-u.ac.jp | | | |

実施計画 / Schedule

| コマ | 日程 | 場所 | 実施内容 |
|-------|---------------|----------|-------------------------------------|
| Unit | Date | Location | Content |
| 1-2 | 10月第3週 | 吉田ファブ | 導入と課題説明. 以降の日程 (13 コマ分, 1 月下旬までに実施) |
| | 3rd week Oct. | | と場所の調整. |
| 3-4 | 10月第4週 | 吉田ファブ | アイディエーション |
| | 4th week Oct | | |
| 5-6 | 11月第1週 | 吉田ファブ | 詳細化 |
| | 1 st week Nov | | |
| 7-8 | 11月第2週 | 吉田ファブ | プレゼン (ツアーとして, 不便益として評価) |
| | 2nd week Nov | | |
| 9-10 | 11月第3週 | 吉田ファブ | 告知文とキャッチ作成 |
| | 3rd week Nov | | |
| 11-12 | 1月第2週 | 吉田ファブ | ツアー申込み結果発表と注意事項共有 |
| | 2nd week Jan. | | |
| 13 | 1月中旬 | 京都市内 | 下見とガイド練習 |
| | mid Jan. | | |
| 14-15 | 1月下旬 | 京都市内 | ツアー実施の当日ガイド |
| | late Jan. | | |